

9

UNUSUAL
ABSTRACT
BACKGROUNDS

Peter Pikelik

PRI PREZERANÍ NAČVYHLÁDAVANEŠÍCH
SLOV NA SHUTTERSTOCKU SOM SI
ZRAZU UVEDOMIL, ŽE FOTOBANKY
MÔŽU BYŤ AJ MIESTOM NEFAL-
ŠOVANEJ AUTORSKEJ SLOBODY...

Most Popular

Images This Week

Top 100 Image Searches

Top 25 Video Searches

es - Ever

Top 100 searches - Past Month

T

	1	vector	1	xxx
mas	2	<u>background</u>	2	vec
ground	3	<u>abstract</u>	3	bac
r	4	<u>unusual</u>	4	log
al	5	summer	5	per
	6	logo	6	low
	7	beach	7	abs

* UNUSUAL ABSTRACT BACKGROUNDS

NERIEŠIŤ INTERPRETÁCIU
UNUSUAL V PROSTREDÍ
FOTOBÁNK, LEBO TO =
= NEOKUKANÁ X
PREDVÍDATEĽNOSŤ

POUŽIŤ OBÝČADNÉ VÝKRESY



~~ŽIADNE CO A PROČ~~

ZÁROVŇ POUŽITEĽNOSŤ

UNUSUAL

→ ~~NEČO~~
NEZVYČADNÉ

PROCESY, KT. VIDITEĽNÉ
OVPLYVNIA PAPIERE

→ NEPREDVÍDATEĽNÉ

VYUŽÍVAŤ ČO JE K DISPOZÍCII

UNIVERZÁLNOSŤ

↳ DIELO, KT. STODÍ NA POMEDZÍ VIACERÝCH
ROVÍŇ, ALE ANI JEDNOU NIE JE PRESNE
CHARAKTERIZOVANÉ

ŽIADNE ZBYTOČNÉ NÁKLADY!

VÝROBNÝ
PROCES
FOTOGRAFICKÝCH
POLOTOVAROV

KATALÓG
VÝROBY PRODUKTOV

1. ZÁZNAM AKCII

2. MAĽBA - ORIGINÁL (ČERANIE Z NÁHODY ZARUČUJE

3. FOŤKY ARO PRODUKTY ORIGINÁLNOSŤ VZNIKNUTEHO
DIEĽA)

ROZPOR MAĽBA VS. FOTOGRAFIA

ABSTRAKCIA
JE PRIRODZENÁ

NEZARADITEĽNOSŤ

1.





2.







AD VEDĽÁŠŠÍ PRODUKT NÁJDE UPLATNENIE

3.





Táto technika sa spolieha na výtvarný potenciál
 dynamicky sa meniaceho prostredia - študentského
 kuchynského stola



O 7 DNÍ

O 20 DNÍ



4.



NETREBA SA BAŤ PRITLAČIŤ



5.







6.

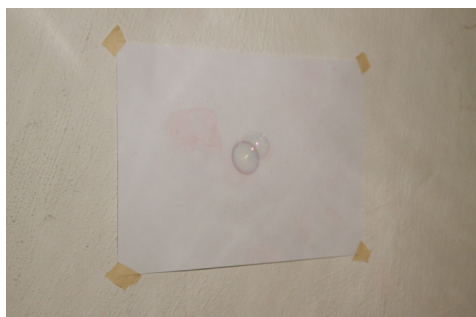
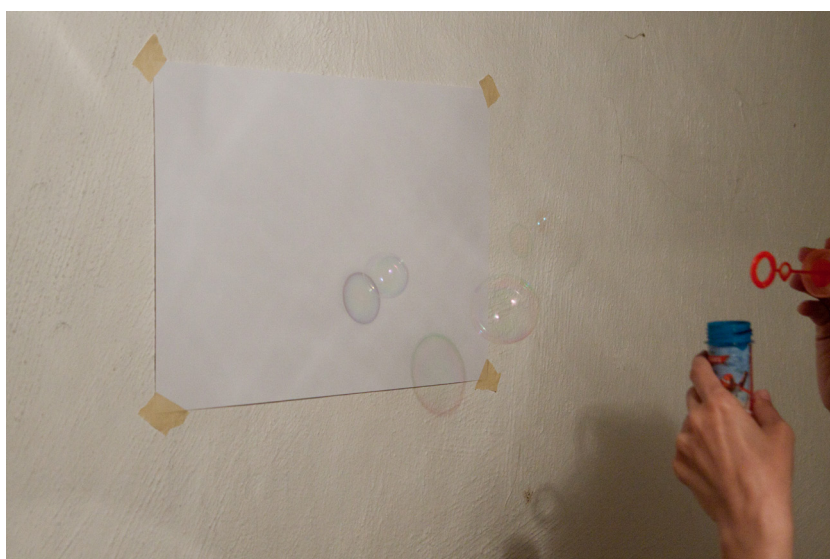
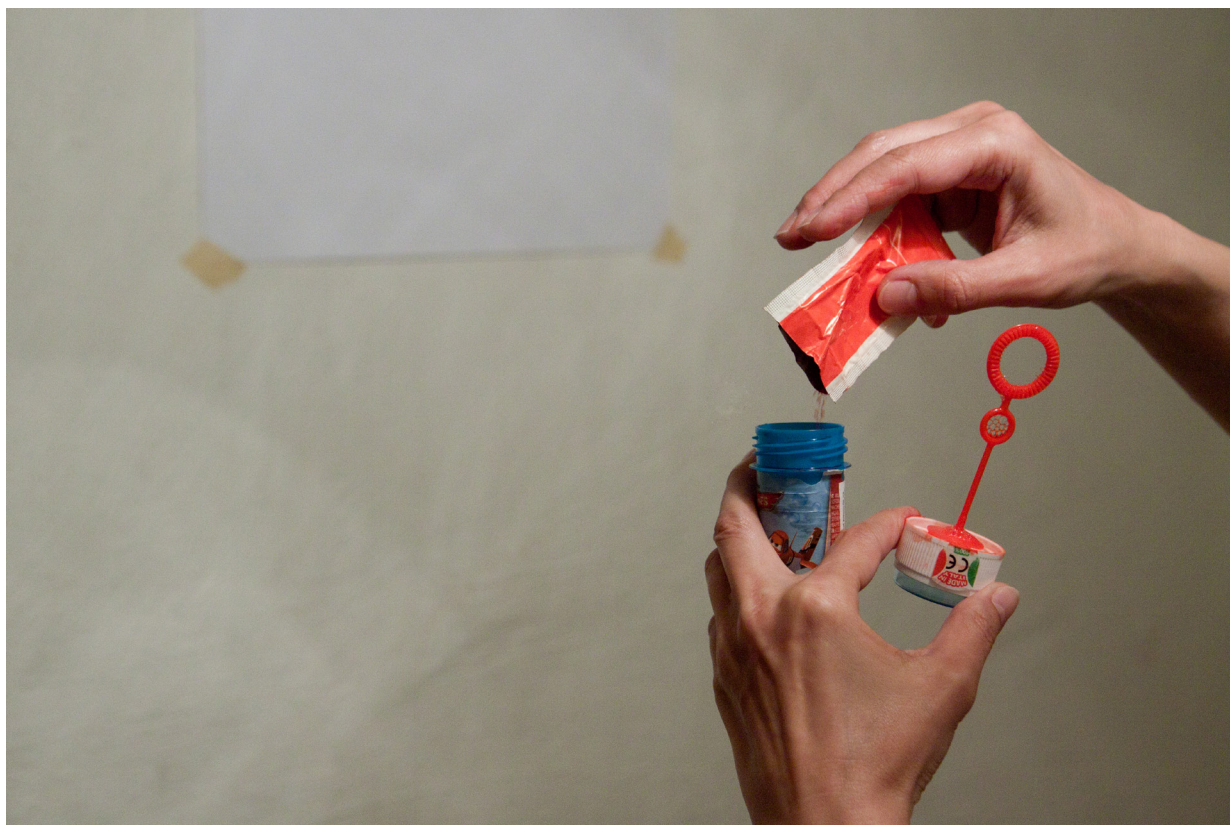


TENTOKRÁT SA KREATÍVNE VYJADRLI POVETERNOSTNÉ
VPLYVY A ZVIERATKA

07 DNI'



7.



POZOSTATKY ČERVENÉHO FARBIVA
NA PUNČOVÉ REZY



8.



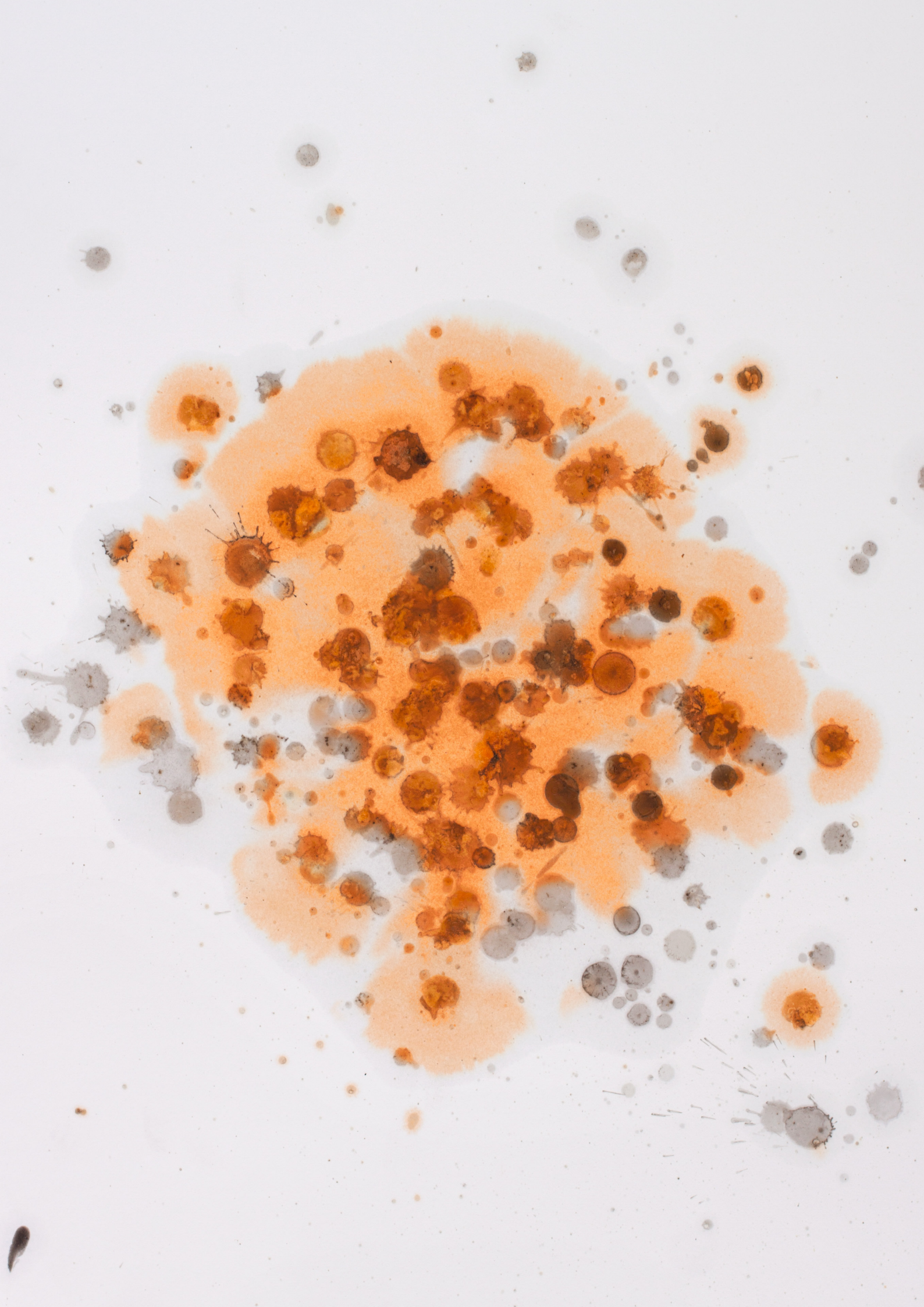


OCOT, OHENĚ, IDEŠ

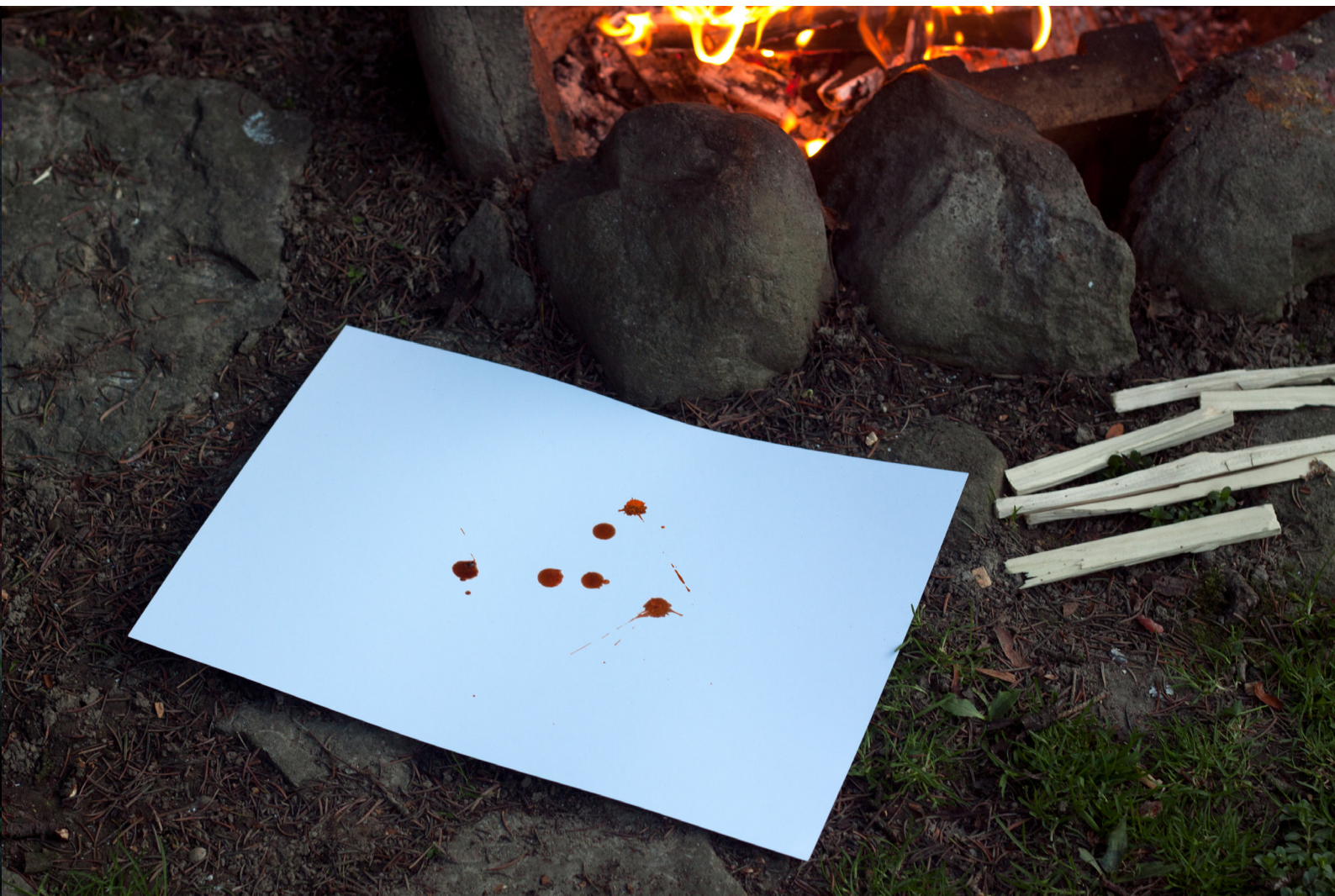




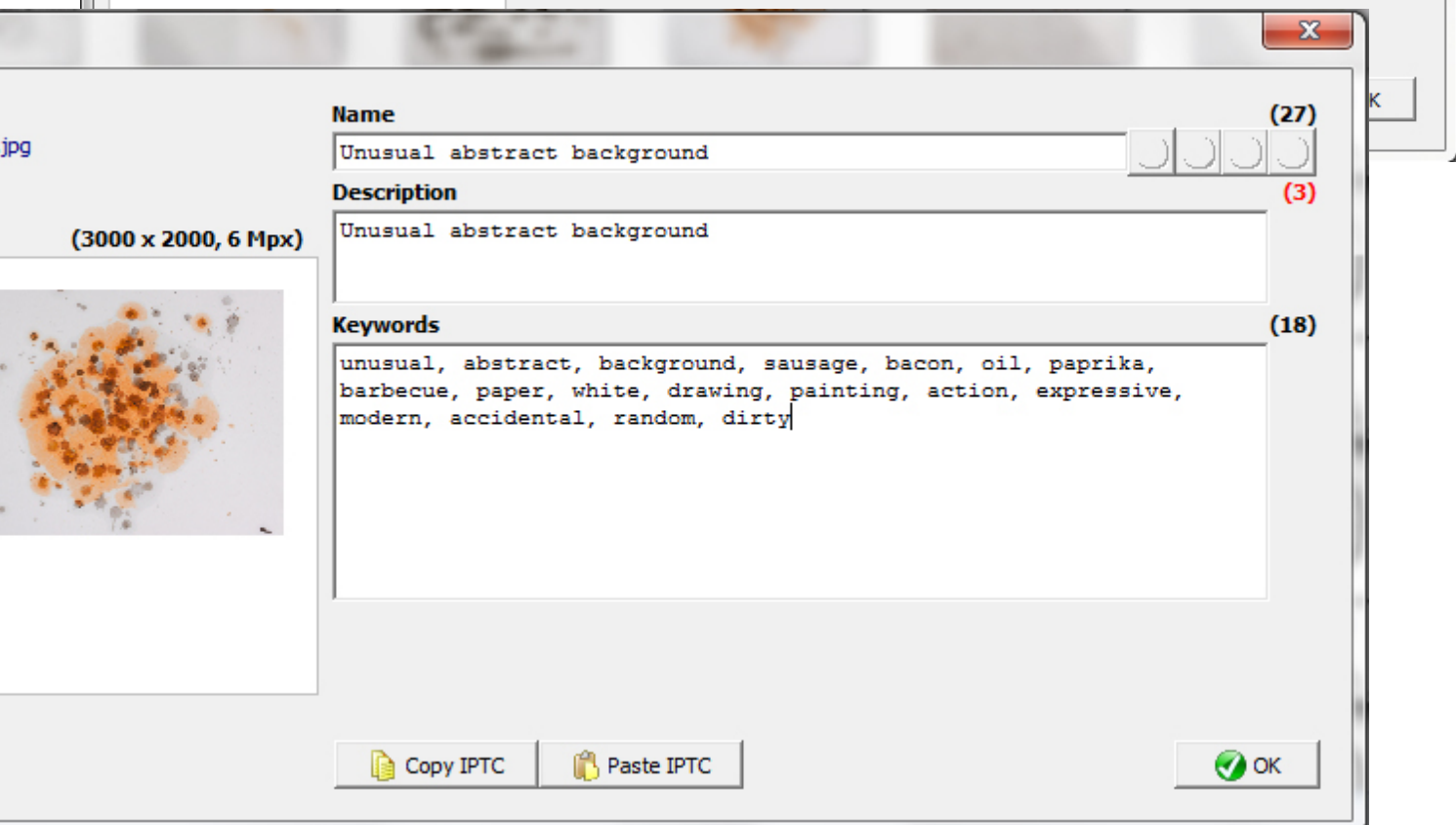
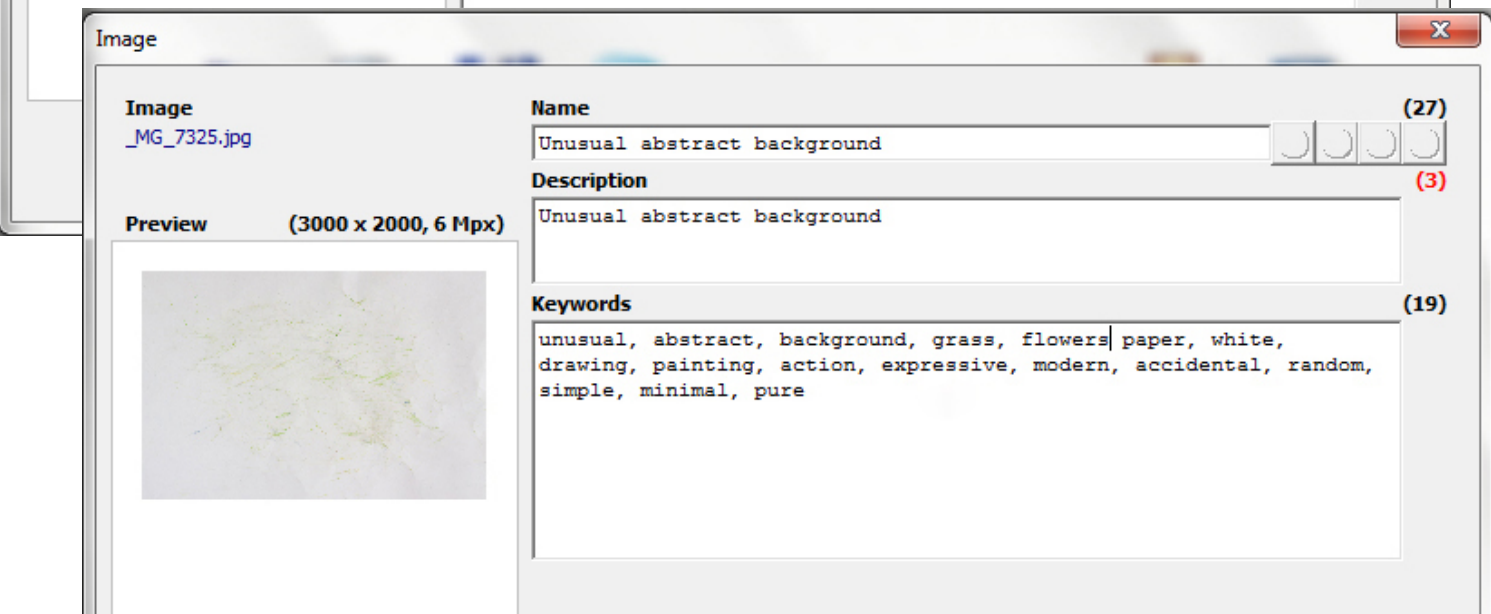
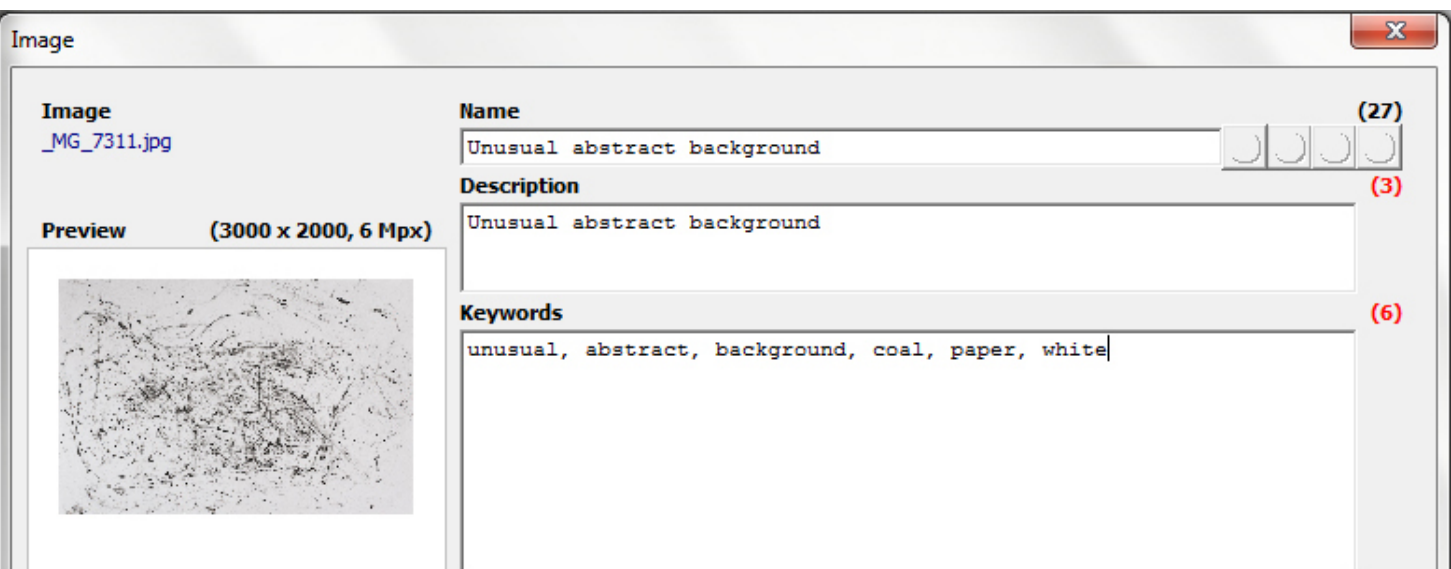
9.

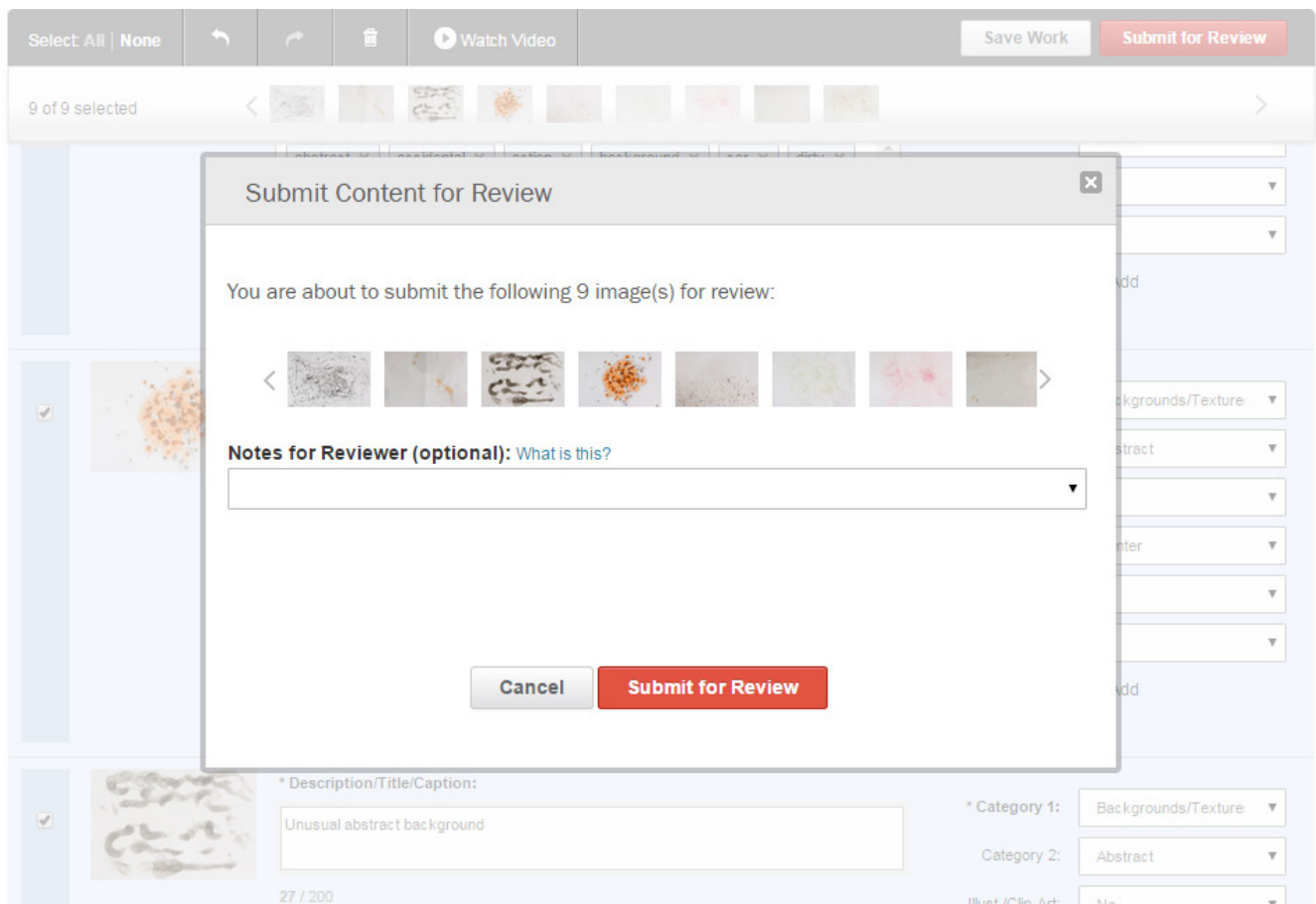






ĎALŠÍ ROZMER PRIDALA SLANINA





www.shutterstock.com/g/invi/sets/11630601-unusual-abstract-backgrounds

A stylized, handwritten-style logo consisting of a large, flowing 'e' followed by a series of smaller, connected loops and a final upward stroke.

© 2015